



॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

“ज्ञानतीर्थ” परिसर, विष्णुपूरी, नांदेड - ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY NANDED**

“Dnyanteerth”, Vishnupuri, Nanded - 431606 Maharashtra State (INDIA)

Established on 17th September 1994 – Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade

## ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Website: [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in)

E-mail: [bos.srtmun@gmail.com](mailto:bos.srtmun@gmail.com)

संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील द्वितीय वर्षाचे CBCS Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०२०–२१ पासून लागू करण्याबाबत.

### परियोग

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक २० जून २०२० रोजी संपन्न झालेल्या ४७व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील विषय क्र.१३/४७-२०२०च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील द्वितीय वर्षाचे खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०२०–२१ पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- १) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय वर्ष—इंग्रजी (अनिवार्य, अतिरिक्त (द्वितीय भाषा), फंक्शनल इंग्रजी, ऐच्छिक)
- २) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय वर्ष—हिंदी (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)
- ३) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय वर्ष—कन्नड (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)
- ४) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय वर्ष—मराठी (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)
- ५) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय वर्ष—पाली (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)
- ६) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय—संस्कृत (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)
- ७) बी.ए./बी.एस्सी./बी.कॉम./बी.एस.डब्ल्यू./फाईन आर्ट्स—द्वितीय वर्ष—उर्दू (द्वितीय भाषा, ऐच्छिक)
- ८) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—अर्थशास्त्र
- ९) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—भूगोल
- १०) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—इतिहास
- ११) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—सैनिकशास्त्र
- १२) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—तत्त्वज्ञान
- १३) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—राज्यशास्त्र
- १४) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—मानसशास्त्र
- १५) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—लोकप्रशासन
- १६) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—समाजशास्त्र
- १७) बी.ए.—द्वितीय वर्ष—ऑडिमिनिस्ट्रीटीव्ह सर्विस

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निर्दर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,  
विष्णुपूरी, नांदेड – ४३१ ६०६.

जा.क्र.: शैक्षणिक—१/परिपत्रक/पदवी—सीबीसीएस अभ्यासक्रम/  
२०२०-२१/२४९

दिनांक : ०८.०७.२०२०.

प्रत महिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. सचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) साहाय्यक कुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) उपकुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.



स्वाक्षरित /—  
**उपकुलसचिव**  
शैक्षणिक (१—अभ्यासमंडळ) विभाग



**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**

**"ज्ञानतीर्थ" विष्णुपूरी नांदेड**

**बी.ए. द्वितीय वर्ष हिंदी पाठ्यक्रम**

**स्नातक स्तर**

**जून २०२० से प्रारंभ**

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**

**स्नातक द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम तथा कार्यभार वितरण**

**विषय : हिंदी (बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी. एवं अन्य स्नातक द्वितीय वर्ष के लिए)**

**श्रेयांक पद्धति (CBSC Pattern) पाठ्यक्रम**

**हिंदी ऐच्छिक और द्वितीय भाषा (Second Language)**

**शैक्षणिक वर्ष : २०२०-२१**

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र क्र. (Page No.)	प्रश्नपत्र का नाम (Name of the Paper)	सप्ताह की तासिका (Period of Week)	पूर्ण तासिकाएँ (Total Periods)	निरंतर मूल्यांकन (CA)	सत्रांत परीक्षा (ESE)	कुल अंक (Total Marks)	श्रेयांक (Credits)
तृतीय सत्र	V	मध्ययुगीन काव्य	०४	५५	२५	५०	७५	०३
	VI	निबंध तथा कथेतर गद्य	०४	५५	२५	५०	७५	०३
	SL III	कथेतर गद्य	०४	५५	२५	५०	७५	०३
	<b>Total III</b>		<b>१२</b>	<b>१६५</b>	<b>७५</b>	<b>१५०</b>	<b>२२५</b>	<b>०९</b>
चतुर्थ सत्र	VII	आधुनिक काव्य	०४	५५	२५	५०	७५	०३
	VIII	निबंध तथा कथेतर गद्य	०४	५५	२५	५०	७५	०३
	SL IV	नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी	०४	५५	२५	५०	७५	०३
		<b>Total IV</b>	<b>१२</b>	<b>१६५</b>	<b>७५</b>	<b>१५०</b>	<b>२२५</b>	<b>०९</b>
		<b>Sub Total</b>	<b>२४</b>	<b>३३०</b>	<b>१५०</b>	<b>३००</b>	<b>४५०</b>	<b>१८</b>

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी

नूतन पाठ्यक्रम सत्र पद्धति + CBCS Pattern

तृतीय सत्र सेमिस्टर I प्रश्नपत्र क्र. V

मध्ययुगीन काव्य

Credit : ०३

ESE-50 Marks and CA-25 Marks = 75

---

पाठ्यक्रम :

१. नामदेव (०३ पद)
२. कबीर (१० दोहे)
३. तुलसीदास (१० दोहे चौपाई)
४. सूरदास (३ पद)
५. रहीम (१० दोहे)
६. रैदास (१० दोहे)
७. मीराबाई (३ पद)
८. बिहारी (१० दोहे)

अंतर्गत मूल्यांकन (CA) अंक : २५

१. कक्षा परीक्षा १ अंक : १०
२. सेमिनार Seminar अंक : १५

प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न १	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न २	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ३	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ४	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ५	टिप्पणी :	
अ)	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक ०५
ब)	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक <u>०५</u>
	कुल अंक	५०

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**

**बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी**

**नूतन पाठ्यक्रम सत्र पद्धति + CBCS Pattern**

**चतुर्थ सत्र सेमिस्टर II प्रश्नपत्र क्र. VII**

**आधुनिक काव्य**

**Credit : ०३**

**ESE-50 Marks and CA-25 Marks = 75**

---

**पाठ्यक्रम :**

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| १. किसान                              | मैथिलीशरण गुप्त       |
| २. हिमाद्री तुंग श्रुंग से            | जयशंकर प्रसाद         |
| ३. कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ              | बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' |
| ४. नदी के द्वीप                       | अझेय                  |
| ५. प्रेत का बयान                      | नागार्जुन             |
| ६. चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हाती | त्रिलोचन              |
| ७. जंगल का संघर्ष                     | रमणिका गुप्ता         |
| ८. सायें में धूप                      | दुष्यंतकुमार          |
| ९. सदियों का संताप                    | ओमप्रकाश वाल्मिकी     |
| १०. औरत कमजोर नहीं                    | पुष्पा विवेक          |
| ११. युद्ध के विरुद्ध                  | डॉ. अमिता तिवारी      |
| १२. सड़क दर सड़क                      | भुवनेश्वर उपाध्याय    |

**अंतर्गत मूल्यांकन (CA) अंक : २५**

- |                   |   |          |
|-------------------|---|----------|
| १ कक्षा परीक्षा   | १ | अंक : १० |
| २ सेमिनार Seminar |   | अंक : १५ |

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

प्रश्न १	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न २	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ३	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ४	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ५	टिप्पणी : अ) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी ब) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक ०५ अंक ०५
	कुल अंक	५०

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

## बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी

### नूतन पाठ्यक्रम सत्र पद्धति + CBCS Pattern

#### तृतीय सत्र सेमिस्टर I प्रश्नपत्र क्र. VI

#### निबंध तथा कथेत्तर गद्य - I

Credit : ०३

ESE-50 Marks and CA-25 Marks = 75

---

#### पाठ्यक्रम : खण्ड अ ) निबंध

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| १. मजबूरी और प्रेम           | पूर्णसिंह             |
| २. लज्जा और ग्लानि           | रामचंद्र शुक्ल        |
| ३. व्यापारे वसति लक्ष्मी     | बाबू गुलाबराय         |
| ४. देवदारू                   | हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| ५. ईर्षा तू न गई मेरे मन से  | रामधारी सिंह          |
| ६. जीवन में साहित्य का स्थान | प्रेमचंद              |

#### ब) कथेत्तर गद्य :

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| १. रजिया                        | रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखा चित्र) |
| २. वर्दी और पानी पीने के बात    | डॉ. कौशल पवार (आत्मकथा)        |
| ३. उस 'जारवा' दम्पत्ति से मिलकर | हरिराम मीणा                    |

#### खण्ड ब) अंतर्गत मूल्यांकन (CA) अंक : २५

- |                    |   |          |
|--------------------|---|----------|
| १. कक्षा परीक्षा   | १ | अंक : १० |
| २. सेमिनार Seminar |   | अंक : १५ |

#### प्रश्नपत्र का प्रारूप

प्रश्न १	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न २	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ३	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ४	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ५	टिप्पणी : अ) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी ब) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक ०५ अंक ०५
	कुल अंक	५०

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी

नूतन पाठ्यक्रम सत्र पद्धति + CBCS Pattern

चतुर्थ सत्र सेमिस्टर II प्रश्नपत्र क्र. VIII

निबंध तथा कथेत्तर गद्य - II

Credit : ०३

ESE-50 Marks and CA-25 Marks = 75

**पाठ्यक्रम : खण्ड अ ) निबंध**

१	बसंत आ गया पर कोई उत्कंठा नहीं?	विद्यानिवास मिश्र
२	नीलकंठ	हरिशंकर परसाई
३	घोडाशाही	सियाराम शरण गुप्त
४	संसार सुखमय है	श्रीराम परिहार
५	पर्यावरण और सनातन दृष्टि	छगन मेहता
६	पानी पानी शहर	राम अवतार यादव
<b>ब) कथेत्तर गद्य :</b>		
१.	सरदार वल्लभभाई पटेल	इंद्र विद्यावाचस्पति (संस्मरण)
२.	अशफाक के नाम पत्र	रामप्रसाद बिस्मिल (पत्र)
३.	दलित साहित्य के केंद्र में मानव है	डॉ. धीराज भाई वणकर

**खण्ड ब) अंतर्गत मूल्यांकन (CA) अंक : २५**

१. कक्षा परीक्षा १ अंक : १०  
२. सेमिनार Seminar अंक : १५

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

प्रश्न १	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न २	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ३	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ४	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ५	टिप्पणी : अ) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी ब) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक ०५ अंक <u>०५</u>
	कुल अंक	५०

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**  
**बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी. द्वितीय वर्ष द्वितीय भाषा हिंदी**  
**नूतन पाठ्यक्रम सत्र पद्धति + CBCS Pattern**  
**तृतीय सत्र सेमिस्टर I प्रश्नपत्र क्र. III**  
**कथेत्तर गद्य**

**Credit : ०३**

**ESE-50 Marks and CA-25 Marks = 75**

---

**पाठ्यक्रम :**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| १. युवाओं से                           | स्वामी विवेकानंद (सम्बोधन)          |
| २. नाखून क्यों बढ़ते हैं               | आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (निबंध) |
| ३. औरंगजेब की आखिरी रात                | रामकुमार वर्मा (एकांकी)             |
| ४. प्रवास की डायरी : कुछ विशिष्ट पत्रे | हरिवंशराय बच्चन (डायरी)             |
| ५. इन्सपेक्टर मातादीन चाँद पर          | हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)             |
| ६. काशी के नाम                         | डॉ. नामवर सिंह (पत्र)               |
| ७. एक थी राम रत्नी                     | शिवानी (संस्मरण)                    |
| ८. स्त्री जो महज त्वचा है              | सुधीश पचौरी (लेख)                   |
| ९. विरांगणा कनकलता बरुआ                | निशा नंदिनी भारतीय (जीवनी)          |
| १०. रसायन और हमारा पर्यावरण            | डॉ. एन.एल. रामनाथन (विज्ञान)        |

**अंतर्गत मूल्यांकन (CA) अंक : २५**

- |                   |   |          |
|-------------------|---|----------|
| १ कक्षा परीक्षा   | १ | अंक : १० |
| २ सेमिनार Seminar |   | अंक : १५ |

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

प्रश्न १	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न २	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ३	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ४	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ५	टिप्पणी : अ) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी ब) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक ०५ अंक ०५
	कुल अंक	५०

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**  
**बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी. द्वितीय वर्ष द्वितीय भाषा हिंदी**  
**नूतन पाठ्यक्रम सत्र पद्धति + CBCS Pattern**  
**चतुर्थ सत्र सेमिस्टर II प्रश्नपत्र क्र. IV**  
**नाटक तथा प्रयोजनमूलक हिंदी**

**Credit : ०३**

**ESE-50 Marks and CA-25 Marks = 75**

---

**पाठ्यक्रम : खण्ड अ ) नाटक : विमा - रत्नकुमार सांभरीया**

प्रकाशक : श्री नटराज प्रकाशन दिल्ली

**खण्ड ब) प्रयोजनमूलक हिंदी**

१. वेब सर्चिंग : अर्थ, स्वरूप और महत्व
२. ई-मेल : निर्माण और प्रेषण विधी
३. विज्ञापन लेखन : दूरदर्शन और मोबाइल
४. विभिन्न मोबाइल अॅप और रोजगार के अवसर

**अंतर्गत मूल्यांकन (CA) अंक : २५**

१. कक्षा परीक्षा १ अंक : १०
२. सेमिनार Seminar अंक : १५

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

प्रश्न १	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न २	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ३	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ४	पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तर प्रश्न	अंक १०
प्रश्न ५	टिप्पणी : अ) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी ब) पाठ्यक्रम पर विकल्प के साथ टिप्पणी	अंक ०५ अंक <u>०५</u>
	कुल अंक	५०

\* \* \* \* \*